## Specifications

	Specifications										
	Madal	Keys/	D		Ext	ras		Registers		Weight	
	Model	Buttons	Bass	Treble Voices	Cassotto	Tuning	Bass Voices	Treble	Bass	kg	Dimensions
DIAMANTE	450	26	48	2ª	Cassotto		4ª	Contraction of the second s	Duss		21,47
	454	26	40	2 3ª		 	4 4ª	2		5,1	31x17 32x18
	451							5	0	8,0	
	452	37	80	3ª	-		4ª	5	2	8,7	43x18
	453	37	96	3ª		0.0	4ª	5	2	9,0	43x18
	454	41	120	3ª	-		4ª	7	2	9,2	45x18,5
	400	26	48	2ª			4ª	3		5,2	31x18
	400/A	34	72	3ª		- <u>••</u>	4ª	5	2	7,6	39x18
	* 400/B	34	72	4ª			5ª	7	3	8,2	39x18,5
	401	37	80	3ª			5ª	5	2	8,8	43,5x18,5
	•* 402	37	96	3ª			5ª	7	2	9,1	43,5x18,5
	* 403	37	96	4 <sup>a</sup>			5ª	9	3	9,5	43,5x18,5
	* 404	37	96	4ª	1	-	5ª	9+M	5	10,9	44x19
	•* 405	41	120	3ª			5°	7			
		41	120	3ª	1				3	9,3	45x19
					1		5°	7+M	5	11,6	48x19
	406	41	120	4 <sup>a</sup>		***	5ª	11+M	5	10,5	48x19,5
	406/A	41	120	4 <sup>a</sup>		÷	5ª	13+M	5	10,6	48x19,5
		41	120	4ª	1	000	5°	11+M	5	12,3	48x20,5
	408	41	120	4 <sup>a</sup>	2	<u></u>	5°	11+M	5	11,8	48,5x19,5
	409	41	120	4 <sup>a</sup>	2		5ª	13+M	5	11,8	48,5x19,5
	<b>4</b> 10	41	120	5ª	2		5ª	15+M	7	12,0	48,5x20,5
	<b>4</b> 11	45	120	5ª	2	0 000 0	5ª	15+M	7	12,4	49,5x20,5
	•* 500	37	96	3ª			5°	7	2	9,1	43,5x19
1	• =500/A	34	96	4ª	2		5°	9+M	3	9,9	39x19,5
	* 501	37	96	4 4 <sup>a</sup>	2		5°	11+M	5	9,9 9,6	
Ш		37	96	4 4 <sup>a</sup>	2		5°	11+M			43,5x19
CROMATICHE SUPER CESARE DIAMANTE PERLA SUPER CESAR		37			2				5	11,1	44x21
	** JUZIA		96	4 <sup>a</sup>		<u></u>	5°	11+M	5	11,3	44x19,5
	•* 503	41	120	3ª		- <u></u>	5ª	9+M	5	9,5	45x19
		41	120	3ª	1		5ª	9+M	7	11,7	48x19
	004	41	120	4ª		000	5°	11+M	7	10,6	48x19,5
	505	41	120	4ª			5ª	13+M	7	10,6	48x19,5
	* 506	41	120	4ª	1		5ª	11+M	7	12,5	48x21
	507	41	120	4 <sup>a</sup>	2	000	5ª	11+M	7	11,9	48x19,5
	<b>5</b> 08	41	120	4 <sup>a</sup>	2		5ª	13+M	7	11,9	48x19,5
	■508 compact	41	120	4 <sup>a</sup>	2	<u>.</u>	5ª	13+M	7	10,8	46,2x19
	■509	41	120	5ª	2		5°	15+M	7	12,2	48,5x20,5
	=505	45	120/140	5ª	2		5°	15/19+M	7		
					2			15/19+10	1	12,5	49,5x20,5
	* 300/A	34	60	2ª			4ª	_		4,9	29,5x18
	* 300	46	80	2ª			4ª	1		7,0	37,5x18
	•* 301	46	80	3ª			4ª	5	2	8,8	38,5x21
		46	96	2ª			4ª	1		7,1	38x18
	000 inter	46	120	3ª			4ª	5	3	9,3	45x21
	•* 304	52	120	3ª			4 <sup>a</sup>	5	3	9,5	40x21,5
	•* 800	49	96	3ª			4 <sup>a</sup>	3 o 5	2	8,9	38x21
	•* 800/A inter	40	96	3ª			4 <sup>a</sup>	5	2	8,4	40x18,5
		46	120	3ª			5ª	7	3	9,5	45x19,5
	•* 802	52	120	3ª			5°	6	3	9,8	39x21
	•* 803	52	120	3ª	1		5°	6	5	9,8 10,5	41x22,5
	* 804 inter	46	120	3 4ª			5 5ª	0 11+M	5	10,5	
	* 805	52	120	4 4 <sup>a</sup>			ວ 5ª		5		45,5x19
	* 005 806 inter	52 46	120	4 4ª	2			9		11,6	41x24
	000 inter				2		5ª	11+M	5	11,3	45,5x19
		46	120	4ª	2	• •	5ª	13+M	5	11,3	45,5x19
	<ul> <li>808</li> </ul>	52	120	4ª	2	*	5°	10	5	12,0	41x23
	■809 inter	46	120	5ª	2	0 000 0	5ª	15+M	5	12,5	45,5x22,5
	•* 700	49	96	3ª		*	5ª	3 0 5	3	9,0	39x20
	•* 700/A	46	96	3ª	1		4ª	5	3	9,2	37x23
	•* 701	49	96	3ª	1	7	5°	6	5	9,6	39x22
	•* 702	52	120	3ª			5ª	6	5	9,6	40x21
	•* 702/A	50	108	3ª	1	<u></u>	4 <sup>a</sup>	6	305	9,8	39,5x22
	•* 703	52	120	3ª	1		5ª	6	507	10,6	40,5x22,5
	<ul> <li>703/A inter</li> </ul>	46	120	4ª			5ª	13+M	7	11,4	45,5x19
	703/A inter 703 compact		120	4 3ª	1		4ª		3		
	* 703 compact						4 5ª	6		10,0	40x22
		52	120	4 <sup>a</sup>	^	•		9	7	11,7	41x24
	• =705	49	96	4ª	2	* *	5°	10	5	11,5	39x23
	• =706	52	120	4 <sup>a</sup>	2		5ª	12	7	12,0	41x23
	<ul> <li>708 inter</li> </ul>	46	120	4ª	2		5ª	13+M	7	11,4	45,5x19
	<b>7</b> 09 inter	46	120	5ª	2 .	<u></u>	5ª	15+M	7	12,5	45,5x22,5
· .	•* JOLLY	40	72	. 3ª		- <u>00</u>	4ª	305		6,8	32x19
-				in Musette ve	rsion					.,-	

Available in Musette version
\* Available in Piccolo version
Available in Doppio Basson version

SERVING THE ACCORDIONIST SINCE 1927