

TECNICAL DETAIL *caratteristiche tecniche*

KEYS & BUTTONS *finishes*



BASSES *finishes*



ACCORDION *solid wood finishes*



ACCORDION *lacquer finishes*



ACCORDION *celluloid finishes*



LEGEND *legenda*

CL CLASSIC LINE

LI LIBERTY LINE

W WOOD LINE

	2 REEDS 8' + 8' SUPER		5 REEDS 16' + 8' + 8' + 4' SUPER PROFESSIONAL
	3 REEDS 16' + 8' + 8' SUPER		5 REEDS 16' + 8' + 8' + 8' + 4' KING LINE CASSOTTO
	4 REEDS 16' + 8' + 8' + 4' SUPER PROFESSIONAL		4 REEDS 16' + 8' + 8' + 4' KING LINE CASSOTTO
	4 REEDS 16' + 8' + 8' + 8' SUPER MUSETTE		3 REEDS 16' + 8' + 8' KING LINE CASSOTTO

GB	IT
NOTES	NOTE
BUTTONS	BOTTONI
BASSES	BASSI
TREBLE REEDS	VOCI AL CANTO
BASS REEDS	VOCI AL BASSO
CASSOTTO	CASSOTTO
TREBLE REGISTERS	REGISTRI AL CANTO
BASS REGISTERS	REGISTRI AL BASSO
CHIN SWITCHES	MENTONIERE
SIZE CM	DIMENSIONE
WEIGHT KG	PESO

STANDARD *piano*

MOD.	NOTES	BASS BUTTONS	TREBLE REEDS	BASS REEDS	CASSOTTO	TREBLE REG.	BASS REG.	CHIN SWITCHES	SIZE Cm	WEIGHT Kg
PICCOLO	30 (G/C)	72	2	4					36 x 17	6
87 CL	34 (G/E)	78	3	5		5	3		40,5 x 19,2	8,4
88 CL	34 (G/E)	96	4	5		11	7		40,5 x 19,2	9,2
75 CL	37 (G/G)	96	3	5		7	3		44,5 x 19,5	8,8
130 CL	37 (F/F)	120	4	5		11	7		44,5 x 19,5	9,6
131 CL	37 (F/F)	120	4	5		11	7		44,5 x 19,5	9,6
132 CL	37 (F/F)	120	5	5		25	7		44,5 x 21,5	10,8
133 CL	41 (F/A)	120	4	5		11+M	7		48 x 19,5	10,9
144 CL	34 (G/E)	96	4	5	2(16'-8)	11	7		40,5 x 19,5	10,3
147 CL	37 (F/F)	120	4	5	2(16'-8)	13	7		44,5 x 19,5	10,8
148 CL	41 (F/A)	120	4	5	2(16'-8)	15+M	7		48 x 19,5	11,7
149 CL	41 (F/A)	120	5	5	2(16'-4) 2(16'-8)	25+M	7		48 x 22,5	12,9
150 CL	37 (F/F)	120	5	5	2(16'-4) 2(16'-8)	25	7		44,5 x 22,5	12
151 CL	45 (E/C)	120	4	5	2(16'-8)	15+M	7	3	50,5 x 21,5	12,4
152 CL	45 (E/C)	120	5	5	2(16'-8)	15+M	7	3	50,5 x 22,5	13,2
68 LI	34 (G/E)	96	4	5		11	7		40,5 x 19,2	9,2
75 LI	37 (G/G)	96	3	5		7	3		44,5 x 19,5	8,8
131 LI	37 (F/F)	120	4	5		11	7		44,5 x 19,5	9,6
133 LI	41 (F/A)	120	4	5		11+M	7		48 x 19,5	10,9
144 LI	34 (G/E)	96	4	5	2(16'-8)	11	7		40,5 x 19,5	10,3
147 LI	37 (F/F)	120	4	5	2(16'-8)	13	7		44,5 x 19,5	10,8
148 LI	41 (F/A)	120	4	5	2(16'-8)	15+M	7		48 x 19,5	11,7
149 LI	41 (F/A)	120	5	5	2(16'-4) 2(16'-8)	25+M	7		48 x 22,5	12,9
150 LI	37 (F/F)	120	5	5	2(16'-4) 2(16'-8)	25	7		44,5 x 22,5	12
66W CL	30 (G/C)	72	3	4		5	3		36,5 x 19	7,3
66W CL	34 (G/E)	96	4	5		11	7		40,5 x 19,2	9,2
129W CL	38 (E/F)	120	4	5		11	7		44,5 x 19,5	9,5
131W CL	37 (F/F)	120	4	5		11	7		44,5 x 19,5	9,5
133W CL	41 (F/A)	120	4	5		11+M	7		48 x 19,5	10,8
144W CL	34 (G/E)	96	4	5	2(16'-8)	11	7		40,5 x 19,5	10,4
146W CL	37 (F/F)	120	3	4	2(16'-8)	7	3		44,5 x 19,5	10,4
147W CL	37 (F/F)	120	4	5	2(16'-8)	13	7		44,5 x 19,5	10,5
148W CL	41 (F/A)	120	4	5	2(16'-8)	15+M	7		48 x 19,5	11,6
149W CL	41 (F/A)	120	5	5	2(16'-4) 2(16'-8)	25+M	7		48 x 22,5	12,9
150W CL	37 (F/F)	120	5	5	2(16'-4) 2(16'-8)	25	7		44,5 x 22,5	11,8

STANDARD *button*

MOD.	ROWS	BUTTONS	NOTES	BASS BUTTONS	TREBLE REEDS	BASS REEDS	CASSOTTO	TREBLE REG.	BASS REG.	SIZE Cm	WEIGHT Kg
183 CL	5	67	37 (G/G)	78	3	5		5	3	40,5 x 19,2	8,6
184 CL	5	67	37 (G/G)	96	4	5		11	7	40,5 x 19,2	9,5
185 CL	5	82	42 (F/A#)	96	3	4		7	3	44,5 x 19,5	8,9
186 CL	5	82	42 (F/A#)	120	4	5		11	7	44,5 x 19,5	9,8
226 CL	5	82	46 (E/C#)	120	4	5		11+M	7	48 x 19,5	11,1
251 CL	5	72	42 (F/A#)	120	4	5	2(16'-8)	13	7	44,5 x 19,5	10,8
252 CL	5	72	42 (F/A#)	120	5	5	2(16'-4)	25	7	44,5 x 22,5	11,4
255 CL	5	82	46 (E/C#)	120	4	5	2(16'-8)	15+M	7	48x 19,5	12
280 CL	5	92	46 (E/C#)	120	5	5	2(16'-4) 2(16'-8)	25+M	7	48x 22,5	13
183 LI	5	67	37 (G/G)	78	3	5		5	3	40,5 x 19,2	8,6
184 LI	5	67	37 (G/G)	96	4	5		11	7	40,5 x 19,2	9,5
185 LI	5	82	42 (F/A#)	96	3	4		7	3	44,5 x 19,5	8,9
186 LI	5	82	42 (F/A#)	120	4	5		11	7	44,5 x 19,5	9,8
226 LI	5	92	46 (E/C#)	120	4	5		11+M	7	48 x 19,5	11,1
251 LI	5	72	42 (F/A#)	120	4	5	2(16'-8)	13	7	44,5 x 19,5	10,8
252 LI	5	72	42 (F/A#)	120	5	5	2(16'-4)	25	7	44,5 x 22,5	11,4
255 LI	5	82	46 (E/C#)	120	4	5	2(16'-8)	15+M	7	48x 19,5	12
280 LI	5	92	46 (E/C#)	120	5	5	2(16'-4) 2(16'-8)	25+M	7	48x 22,5	13
185W LI	5	82	42 (F/A#)	120	3	4		7	3	44,5 x 19,5	8,9
186W LI	5	82	42 (F/A#)	120	4	5		11	7	44,5 x 19,5	9,8
251W LI	5	72	42 (F/A#)	120	4	5	2(16'-8)	13	7	44,5 x 19,5	10,8
255W LI	5	82	46 (E/C#)	120	4	5	2(16'-8)	15+M	7	48x 19,5	11,9

WOOD *diatonic*

MOD.	ROWS	BUTTONS	BASS BUTTONS	TREBLE REEDS	BASS REEDS	TREBLE REG.	BASS REG.	SIZE Cm	WEIGHT Kg
STUDIO	2	19	8	2	2			24 x 14	2,9
MEG	2	21	8	2	2		1	26 x 15	3,2
DAISY	2	21	8	2	2		1	26 x 15	3,2
IRIS	2	21	8	3	3	1	1	26 x 16,5	3,8
LILAC	2	21	8	3	3	1	1	26 x 16,6	3,8
ROSE	3	33	12	2	2		1	28,5 x 18,5	4,5
LILY	3	33	12	3	3	3	4	28,5 x 20,5	5,6

CONVERTOR *piano*

MOD.	NOTES	BASS BUTTONS	TREBLE REEDS	BASS REEDS	CASSOTTO	TREBLE REG.	BASS REG.	CHIN SWITCHES	FREE BASS NOTES	SIZE Cm	WEIGHT Kg
160 CL	41(F/A)	120	4	6		11+M	6	3	52	48 x 21,5	11,4
162 CL	41(F/A)	120	4	6	2(16'-8)	15+M	6	3	52	48 x 21,5	12,5
168 CL	45(E/C)	120	4	6	2(16'-8)	15+M	6	4	58	50,5 x 22,5	13,2

CONVERTOR *button*

MOD.	ROWS	BUTTONS	NOTES	BASS BUTTONS	TREBLE REEDS	BASS REEDS	CASSOTTO	TREBLE REG.	BASS REG.	CHIN SWITCHES	FREE BASS NOTES	SIZE Cm	WEIGHT Kg
270 CL	5	92	46 (E/C#)	120	4	6		11+M	6	3	52	48 x 21,5	11,9
272 CL	5	92	46 (E/C#)	120	4	6	2(16'-8)	15+M	6	3	52	48 x 21,5	12,8
278 CL	5	107	54 (E/G)	120	4	7	2(16'-8)	15	7	7	58	47,5 x 23	15,4